

Yvan Goll ed il crollo del mito d'Europa



Pagine:	244 p.
Editore:	Firenze University Press
Anno edizione:	2014
Category:	Classici
Autore:	Elisabetta Terigi
In commercio dal:	30/04/2014
EAN:	9788866555094
Collana:	Premio ricerca Città di Firenze

[Yvan Goll ed il crollo del mito d'Europa.pdf](#)

[Yvan Goll ed il crollo del mito d'Europa.epub](#)

Obiettivo di questo lavoro è l'indagine sul significato del mito nell'opera di Yvan Goll (1891-1950) poeta franco-tedesco, bilingue ed ebreo. Nelle sue poesie, personaggi della tradizione classica si alternano a figure bibliche e storiche: tra tutte, domina il mito di Europa intesa come spazio geografico e patria universale per tutti coloro che, nati in una terra di confine come Goll, si sentono heimatlos, ossia apatridi. Scopo della tesi è dimostrare come il dialogo dell'artista con il mito segua regole precise e costanti con un chiaro obiettivo: quello di inviare un messaggio forte al mondo a lui contemporaneo. Prendendo in considerazione le opere dedicate al patrimonio mitico si osserva come dopo la Mythisierung (mitizzazione) del vecchio continente, l'autore decostruisca la sua stessa creazione attraverso una sistematica Entmythisierung (demitizzazione).