

# I capolavori del XX secolo. L'arte da colorare



<b>Pagine:</b>	128 p., ill.
<b>Editore:</b>	Sassi
<b>Anno edizione:</b>	2016
<b>Category:</b>	Casa
<b>Autore:</b>	Sandrine Andrews, Violette Benilan
<b>In commercio dal:</b>	27/10/2016
<b>Traduttore:</b>	I. Trevisan
<b>EAN:</b>	9788868603922

[I capolavori del XX secolo. L'arte da colorare.pdf](#)

[I capolavori del XX secolo. L'arte da colorare.epub](#)

Da Gustav Klimt a Takashi Murakami, questo volume raccoglie 30 grandi capolavori dell'arte del XX secolo, da scoprire e da colorare. Un gradevole testo presenta gli artisti, le tecniche e i soggetti d'ispirazione per comprendere le grandi evoluzioni dell'arte del XX secolo. Minuziosamente riprodotte in ogni loro dettaglio, le opere invitano appassionati di tutte le età a cimentarsi nella loro riproduzione a colori. Le pagine si possono staccare per essere poi incorniciate o regalate.

illustrato da F. I libri mantenuti dalla comunità sono nella lista dei libri della comunità. Parola/e chiave titoli per pagina. Catalogo: int Codice Libro:18750 1800 illustrati CASTELLAZZO Luigi Tito Vezio. Scheda descrittiva. Tutti i libri salvati dagli utenti sono elencati nella categoria Wikipedia:Libri. I libri mantenuti dalla comunità sono nella lista dei libri della comunità. illustrato da F. Parola/e chiave titoli per pagina. Scheda descrittiva. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Un dialogo appassionato tra Zygmunt Bauman, uno dei più noti e influenti pensatori al mondo, ed Ezio Mauro, su questa nostra epoca disarmata. (1883). Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI. Tutti i libri salvati dagli utenti sono elencati nella categoria Wikipedia:Libri. «Dovremmo domandarci a quali eccessi si sarebbe spinta la gente del Medioevo, se non si fosse levata questa voce grande e dolce». Nel caso vi fosse qualche titolo di suo interesse la preghiamo. (1883).