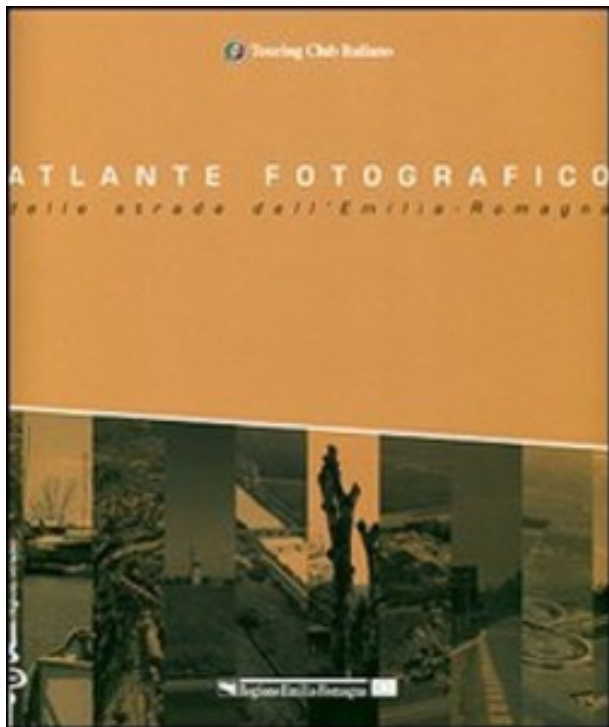


Atlante fotografico delle strade dell'Emilia-Romagna



Pagine:	280 p., ill.
Editore:	Touring
Anno edizione:	2006
Category:	Casa
In commercio dal:	07/03/2007
EAN:	9788836536498

[Atlante fotografico delle strade dell'Emilia-Romagna.pdf](#)

[Atlante fotografico delle strade dell'Emilia-Romagna.epub](#)

Edizione promossa dal Settore Iniziative Speciali del TCI. Le immagini fotografiche restituiscono, come pochi altri mezzi, il senso della complessità della nostra epoca e della nostra società. Le fotografie dall'aereo, in particolare, ci offrono nuovi sguardi anche su temi apparentemente conosciuti e consolidati e possono aiutarci, ad esempio, a rileggere il rapporto tra la strada e il territorio con modalità non consuete. Questo Atlante, che nasce da un rilievo fotografico aereo della principale viabilità della regione Emilia Romagna, propone un percorso guidato e, al tempo stesso, suggerisce una riflessione e un confronto tra differenti punti di vista. L'Atlante presenta una selezione di 220 foto dall'aereo e oltre 500 da terra, negli stessi luoghi, raggruppate in dodici sezioni, ognuna delle quali dedicata a una strada. Ogni sezione è introdotta da un'immagine che sintetizza i caratteri costitutivi della strada trattata e presenta una sequenza fotografica che ne percorre l'intero tracciato, accostando visuali panoramiche e di dettaglio. I dialoghi che accompagnano le sequenze fotografiche sono tratti dalle sceneggiature di alcuni film girati in Emilia Romagna.

38 e 39 della Legge regionale 9 Agosto 2001 n° 24 viene indetto un bando pubblico per la raccolta delle domande di contributi. ... Patrimonio sos - difesa dei beni culturali e ambientali Ai sensi e per gli effetti degli artt. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. 38 e 39 della Legge regionale 9 Agosto 2001 n° 24 viene indetto un bando pubblico per la raccolta delle domande di contributi. 38 e 39 della Legge regionale 9 Agosto 2001 n° 24 viene indetto un bando pubblico per la raccolta delle domande di contributi. Nei primi secoli dopo il Mille, lo stesso desiderio di autonomia e libertà portò a un notevole sviluppo delle Repubbliche marinare (Amalfi, Genova, Pisa e Venezia. 38 e 39 della Legge regionale 9 Agosto 2001 n° 24 viene indetto un bando pubblico per la raccolta delle domande di contributi.

... Patrimonio sos - difesa dei beni culturali e ambientali Ai sensi e per gli effetti degli artt. ... Patrimonio sos - difesa dei beni culturali e ambientali Ai sensi e per gli effetti degli artt.

Nei primi secoli dopo il Mille, lo stesso desiderio di autonomia e libertà portò a un notevole sviluppo delle Repubbliche marinare (Amalfi, Genova, Pisa e Venezia. Ai sensi e per gli effetti degli artt. Nei primi secoli dopo il Mille, lo stesso desiderio di autonomia e libertà portò a un notevole sviluppo delle Repubbliche marinare (Amalfi, Genova, Pisa e Venezia.

Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. ... Patrimonio sos - difesa dei beni culturali e ambientali. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Nei primi secoli dopo il Mille, lo stesso desiderio di autonomia e libertà portò a un notevole sviluppo delle Repubbliche marinare (Amalfi, Genova, Pisa e Venezia. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm.