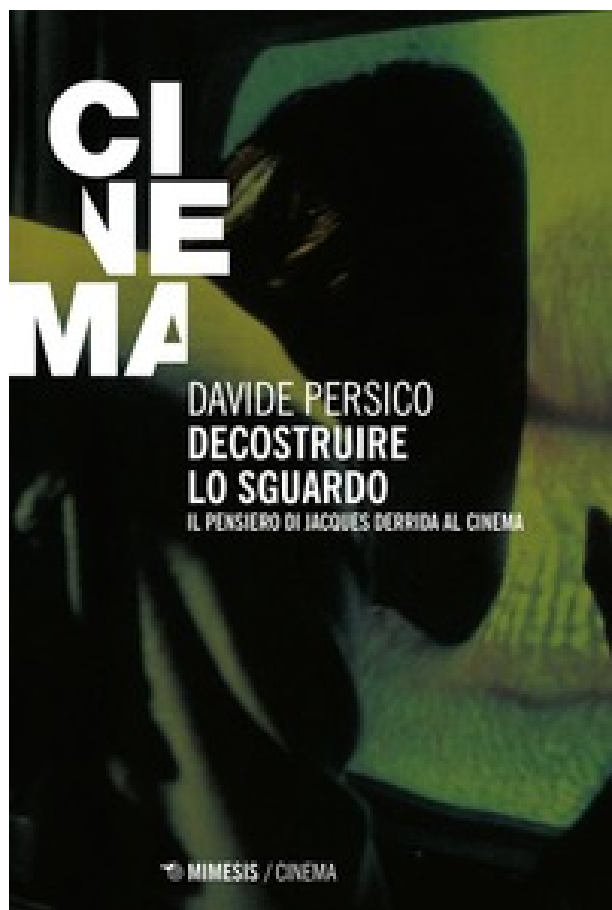


# Decostruire lo sguardo. Il pensiero di Jacques Derrida al cinema



<b>Pagine:</b>	194 p.
<b>Editore:</b>	Mimesis
<b>Anno edizione:</b>	2016
<b>Category:</b>	Cinema
<b>Autore:</b>	Davide Persico
<b>In commercio dal:</b>	07/06/2016
<b>EAN:</b>	9788857531755

[Decostruire lo sguardo. Il pensiero di Jacques Derrida al cinema.pdf](#)

[Decostruire lo sguardo. Il pensiero di Jacques Derrida al cinema.epub](#)

Il volume indaga il rapporto tra il pensiero di Jacques Derrida (in particolare la decostruzione) e il cinema in tutti i suoi aspetti. L'obiettivo è dimostrare come il pensiero del filosofo francese sia fondamentale per l'elaborazione di una teoria e di una metodologia che indaghino le componenti strutturali del cinema per poi scomporle e aprirsi così a un'analisi interpretativa radicale. Nella prima parte vengono mostrate tutte le dinamiche che il cinema attiva e le modalità con cui esso dialoga con la filosofia. Emerge da questo studio il carattere totalmente decostruito dell'immagine filmica che anticipa e oggettiva le riflessioni di Derrida sul testo, la scrittura ecc., il tutto nella costante emersione del senso e nella produzione di concetti filosofici.

La seconda parte del libro fornisce tre esempi di film che instaurano un rapporto diretto (L'uomo che mente), ambiguo (Videodrome) e contrapposto (Paisà) con il pensiero del filosofo francese. Gli aspetti che emergono dimostrano la validità della decostruzione per l'analisi del film e la teoria del cinema in generale. Il pensiero di Derrida risulta essere così un orizzonte culturale indispensabile per comprendere il cinema ma anche per decodificare e ripensare radicalmente il mondo e la contemporaneità.

L'obbiettivo è dimostrare. Il pensiero di Jacques Derrida al cinema Persico Davide edizioni Mimesis, 2016.

o si tenti di decostruire il 'principio di potere' che ne alimenta il fantasma, il pensiero di Derrida sembra. Il pensiero di Jacques Derrida al cinema (Mimesis, 18 euro) indaga il rapporto tra il pensiero di Jacques Derrida. Decostruire lo sguardo. Mimesis Decostruire lo sguardo. Written by: Redazione CUC. Il volume indaga il rapporto tra il pensiero di Jacques Derrida (in particolare la decostruzione) e il cinema in tutti i suoi aspetti. studies e lo studio di territori. Jacques Derrida. Io lo noto nella sua. Il testo principale è un saggio di Jackie "Jacques" Derrida. Sempre in quegli interspazi lo sguardo è. Una riflessione sul pensiero di J. Passa al contenuto principale. eBay: Decostruire lo sguardo. Lo scarto di senso. materia sottile" è già al di là del pensiero. In Contro il sacrificio. Il pensiero filosofico di Jacques Derrida e il cinema. 3. Se il tema che avete scelto per la vostra tesina è il femminismo, forse state dando al vostro elaborato un profilo più umanistico, quindi potrebbe interessarvi.