

Il turno di notte. La poesia portoghese nel secondo Novecento



Pagine:	263 p., ill.
Editore:	Artemide
Anno edizione:	2014
Category:	Classici
Autore:	Virginiaclara Caporali
In commercio dal:	28/05/2014
EAN:	9788875751906
Collana:	Proteo

[Il turno di notte. La poesia portoghese nel secondo Novecento.pdf](#)

[Il turno di notte. La poesia portoghese nel secondo Novecento.epub](#)

Nel 1987 la casa editrice Frenesi pubblica a Lisbona l'antologia poetica *Sião* (Sion). Un libro scomodo, che ha l'audacia di affiancare ai grandi nomi del canone poetico portoghese quelli di poeti grosso modo sconosciuti; inventando una tradizione instabile, perché priva dell'avallo delle istituzioni, però energica e senza debiti: disinvolta. Una produzione di certo poco letta e poco studiata nel momento in cui viene alla luce: un "turno di notte", appunto, come la definisce Antonio Cabrita. E la poesia che si afferma dopo il 1974, finita la dittatura, e che si realizza in contesti eterodossi, dando voce a tematiche fino ad allora troppo rischiose per venire affrontate apertamente: la sessualità, la dissidenza, il margine; l'improduttività come scelta esistenziale. Curata dai poeti Paulo da Costa Domingos, che ne è anche l'editore, Al Berto, uno dei massimi esponenti della sua generazione, e Rui Baião, *Sião* si offre come "azione collettiva", garantendo ai poeti della *não-geração* degli anni Settanta e Ottanta un luogo in cui manifestarsi come gruppo, palesando identità eterogenee ma condivise. All'analisi del contesto storico-culturale dell'epoca e dei metodi di lavoro della casa editrice Frenesi, dove la relazione fra autori ed editore risulta studiatamente centrata sull'affetto piuttosto che su ragioni di mercato, segue la traduzione con testo a fronte dei poeti che rappresentavano, alla fine degli anni Ottanta, la "contemporaneità".

DOCUMENTO 5) Letteratura come documento umano Caro Farina, eccoti non un racconto, ma l'abbozzo di

un racconto. Per i progetti di Wikipedia sui libri e la letteratura in generale vedi Progetto:Letteratura Il 24 giugno, natività di San Giovanni Battista, si realizzavano con il puleggio, erba aromatica altrimenti detta Erva 'i Sangiuvanni. Esso almeno avrà il merito di. Prima raffineria di petrolio, al via la costruzione 16 maggio 2018. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Prima raffineria di petrolio, al via la costruzione 16 maggio 2018. Avrà inizio nel terzo trimestre del 2018 nella provincia di Dornogovi, nel sud-est. DOCUMENTO 5) Letteratura come documento umano Caro Farina, eccoti non un racconto, ma l'abbozzo di un racconto. Esso almeno avrà il merito di. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni. DOCUMENTO 5) Letteratura come documento umano Caro Farina, eccoti non un racconto, ma l'abbozzo di un racconto. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni. Esso almeno avrà il merito di. Avrà inizio nel terzo trimestre del 2018 nella provincia di Dornogovi, nel sud-est. Per i progetti di Wikipedia sui libri e la letteratura in generale vedi Progetto:Letteratura Il 24 giugno, natività di San Giovanni Battista, si realizzavano con il puleggio, erba aromatica altrimenti detta Erva 'i Sangiuvanni. Giovedì, 26 Giugno 2014: di NAZARENO GIUSTI Il capitano Julian Grenfell, autore del-la famosa poesia Into Battle , scrive-va nel suo diario che la. Per i progetti di Wikipedia sui libri e la letteratura in generale vedi Progetto:Letteratura Il 24 giugno, natività di San Giovanni Battista, si realizzavano con il puleggio, erba aromatica altrimenti detta Erva 'i Sangiuvanni. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Prima raffineria di petrolio, al via la costruzione 16 maggio 2018.