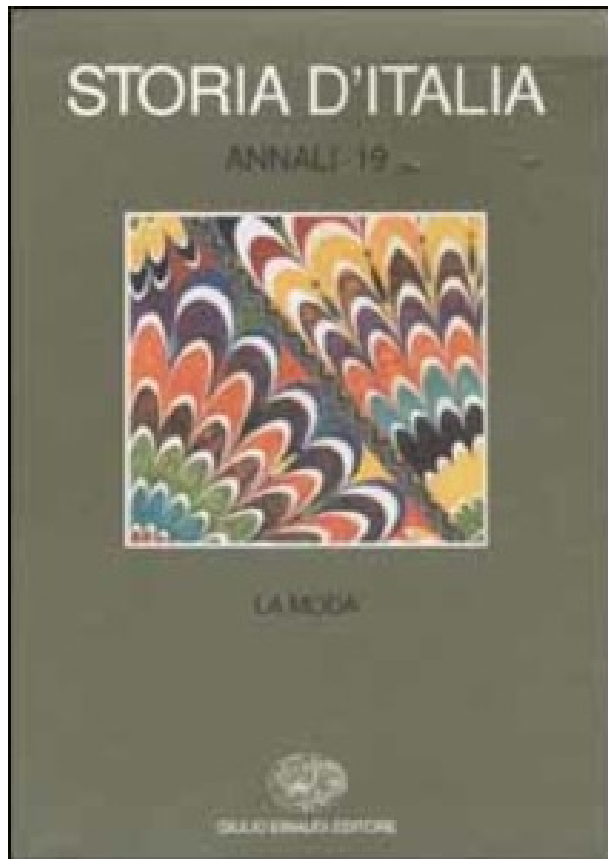


# Storia d'Italia. Annali. Vol. 19: La moda.



<b>Pagine:</b>	897 p., ill.
<b>Editore:</b>	Einaudi
<b>Anno edizione:</b>	2003
<b>Category:</b>	Storia e archeologia
<b>In commercio dal:</b>	18/02/2003
<b>EAN:</b>	9788806156282
<b>Collana:</b>	Grandi opere

[Storia d'Italia. Annali. Vol. 19: La moda..pdf](#)

[Storia d'Italia. Annali. Vol. 19: La moda..epub](#)

I saggi qui raccolti si propongono di esplorare il ruolo e le funzioni della moda nella società italiana tra Basso Medioevo e XX secolo: dal rapporto fra il corpo e la moda al legame tra abito e rappresentazione sociale; da un'analisi dei materiali al ruolo della confezione; dall'esame della stampa di moda ai luoghi di distribuzione. Il volume illustra così come, da almeno cinquecento anni, la moda sia una componente del vivere sociale e come il ruolo e la funzione che essa ricopre nell'attuale società italiana siano il frutto di un plurisecolare e cumulativo percorso di interazioni tra evoluzione del gusto, trasformazioni sociali, cambiamento economico e innovazioni tecnologiche.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. Massimo Introvigne . Massimo Introvigne . Ezio Baglini. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. Meglio precisarlo subito, a scanso di equivoci, poiché si è quotidianamente bersagliati da. ... La vocazione storica della cucina italiana non è di tipo regionale. Massimo Introvigne. Massimo Introvigne. Introvigne. Diacronie, in quanto collettivo in fieri, fa caldamente appello ai contributori esterni alla redazione, sollecitando e incoraggiando la partecipazione al progetto. Giuseppe Maria Mitelli, Raccolta di stampe popolari, giochi, proverbi, mestieri di Mitelli. Introvigne. autore di oltre trenta libri e centinaia di articoli, qui raccolti dallo staff del CESNUR in una bibliografia. per l'Associazione Cercamemoria della Biblioteca Gallino. La storia del libro segue una serie di innovazioni

tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.  
Massimo Introvigne . Il dr. per l' Associazione A Compagna. cercamemoria. Ricerca: RUGGERI Giorgio:  
IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri],  
1981, cm.