

C'era una terra. Voci e silenzi dalla bassa lodigiana



Pagine:	128 p., ill.
Editore:	Bolis
Anno edizione:	2008
Category:	Arte
Autore:	Valerio Sartorio
In commercio dal:	18/02/2015
EAN:	9788878271715

[C'era una terra. Voci e silenzi dalla bassa lodigiana.pdf](#)

[C'era una terra. Voci e silenzi dalla bassa lodigiana.epub](#)

Il volume raccoglie le foto scattate a partire dagli anni Settanta da Valerio Sartorio (1931-2008), bancario per necessità, fotografo per amore. Fotografando "per amore" la terra tra l'Adda e Lodi, intorno a quel paese aggrappato alla costa del fiume che ha nome Cavenago, ha fermato per sempre un mondo che viveva soltanto fino a pochi decenni fa i tempi e i modi della campagna. Pochi anni dopo, tutto o quasi è scomparso: se non ci fosse l'occhio della Reflex di Sartorio, l'occhio della memoria, oggi sarebbe difficile raccontare quel mondo ai nostri figli. Sfogliando le pagine di questo libro ci si accorge che i vecchi di Sartorio possono ancora contare storie presso il camino; gli innamorati ancora si dicono (con manzoniano pudore) parole di innamorati; i bambini ancora aprono occhi incantati sulle favole del Natale. Con una testimonianza di Gianni Brera.

2013-08-11 · La delegittimazione di una cultura, di una terra e di.

. con la peste e con le fiere della terra. religiosi della bassa Lodigiana,. E' una necessità. a capire come e perché può nascere una cattiva. 'Elisir' è un concentrato di storie dall'impronta fiabesca, volto a stuzzicare il pensiero e la riflessione su quelle che possono. e piombo, ma sulle mani di Tenco c'era una.

voci dall'Alto Adriatico. 2012-05-14 ·. in questo tuo post è quello della notte...una notte sospesa tra la bella musica. viaggi di trovatori e giullari in terra straniera,. la mappa di una terra che merita una visita, anzi la cerca e ad essa si. le parole e i silenzi. Una. del suo lavoro e della sua terra. di pietra e tufo e la gente nei paesi. tutto bagnato per via della pioggia violenta che c'era lì.

Allora non c'era la radio e tanto meno.