

I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore (1585-1645). Architettura a Firenze tra Rinascimento e barocco



Pagine:	XXX-356 p.
Editore:	Olschki
Anno edizione:	2015
Category:	Arte
Autore:	Mario Bevilacqua
In commercio dal:	09/09/2015
EAN:	9788822263551
Collana:	Archivi di Santa Maria del Fiore

[I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore \(1585-1645\). Architettura a Firenze tra Rinascimento e barocco.pdf](#)

[I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore \(1585-1645\). Architettura a Firenze tra Rinascimento e barocco.epub](#)

La vicenda della nuova facciata del Duomo di Firenze inizia nel 1587: Francesco I ordina la distruzione del rivestimento medievale di Arnolfo di Cambio e affida il nuovo disegno a Buontalenti. Dopo la morte del granduca i lavori si arenano; riprendono nel 1630, quando si elaborano nuovi modelli e si sollecita un disegno a Pietro da Cortona, ma il monumento, conteso tra ambizioni e interessi contrapposti, rimarrà ancora per secoli privo di una facciata monumentale.

| ISBN: 9788822263551 | Kostenloser Versand für alle Bücher mit Versand und Verkauf durch Amazon.
Maria del Fiore (1585-1645). architettura a Firenze tra Rinascimento e Barocco by. Architettura a Firenze tra.
Benvenuto a Chekmezova - I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore (1585-1645). Il Rinascimento
Di Mario Bevilacqua, I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore (1585-1645). Mappa del sito |
Note legali. Architettura a Firenze tra Rinascimento e Barocco,. Architettura a Firenze tra Rinascimento e
Barocco. Sconto 4% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Architettura a Firenze tra Rinascimento e
Barocco. Mario Bevilacqua. I progetti per la facciata di Santa Maria del. I Progetti per la Facciata di Santa
Maria del Fiore (1585-1645). e intellettuale fiorentino e italiano tra Controriforma e Barocco,. in un libro “I
progetti per la facciata di Santa Maria del.