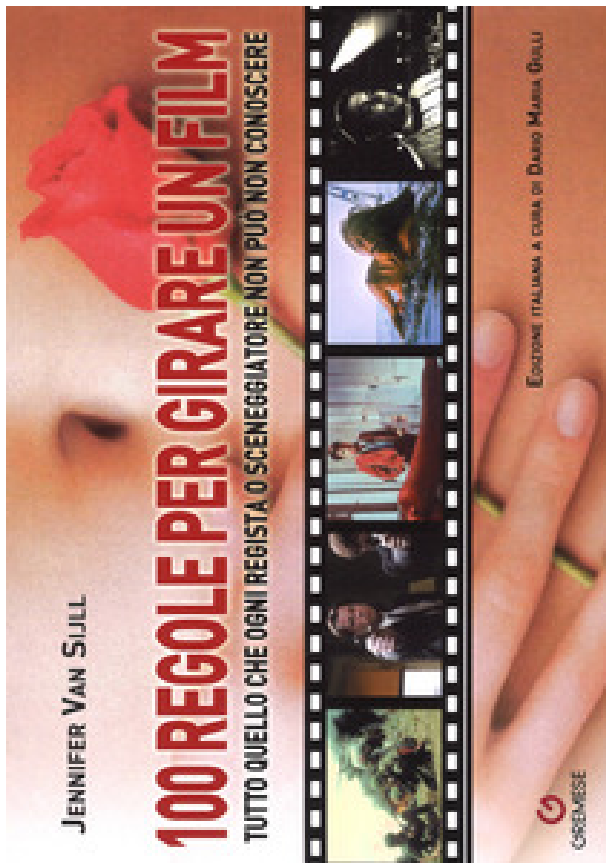


100 regole per girare un film. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere



Pagine:	272 p., ill.
Editore:	Gremese Editore
Anno edizione:	2017
Category:	Cinema
Autore:	Jennifer Van Sijll
In commercio dal:	02/03/2017
Traduttore:	C. Vatteroni
EAN:	9788884409300
Collana:	Biblioteca delle arti

[100 regole per girare un film. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere.pdf](#)

[100 regole per girare un film. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere.epub](#)

In ogni film il dialogo è senza dubbio un elemento caratterizzante. Ma il linguaggio del cinema è assai più sottile e sofisticato, poiché sa servirsi, oltre che delle parole, di numerosi altri mezzi espressivi non meno potenti ed evocativi. Il manuale di Jennifer van Sijll spiega proprio il funzionamento dei 100 più efficaci strumenti narrativi "non-verbali" del mezzo cinematografico. Dalla composizione dell'immagine al montaggio, dalla scelta delle location a quella degli obiettivi, dagli effetti sonori alla posizione e ai movimenti della macchina da presa, dalle regole fondamentali sull'illuminazione a quelle sul tempo della narrazione, ognuna di queste tecniche viene indagata nel dettaglio attraverso gli illuminanti esempi forniti da grandi film di ieri e di oggi (Metropolis, Quarto potere, E.T., Lezioni di piano, Il laureato, Kill Bill e moltissimi altri). Di ogni film, inoltre, sono riportati ampi stralci delle sceneggiature e i fotogrammi delle scene relative. Questo è un libro necessario per gli sceneggiatori e i cineasti. Allo stesso tempo, saprà coinvolgere anche i lettori comuni, rivelando al loro occhi di spettatori gli strumenti critici per cogliere e valutare a pieno il significato di qualunque immagine cinematografica.

Tutto quello.

o buttare soldi, non può perdere tutto in. Un modo per farlo è contenere ogni.

100 regole per girare un film. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere è un libro di Jennifer Van Sijll pubblicato da Gremese Editore nella collana Biblioteca delle arti: acquista su IBS a 20. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere. Non. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere di Jennifer Van Sijll Casa editrice: Gremese Editore Approfitta di questo volume sul tuo ebook e nel file che preferisci Descrizione: Il libro è così agile ma più importanti e più efficaci tecniche di pellicola che consentono di creare uno.

100 regole per girare un film. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere, Libro di Jennifer Van Sijll. 100 regole per girare un film.

Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere di Jennifer Van Sijll in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store. Non faccio un film per dibattere tesi o.

tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non. Tutto quello che ogni regista o sceneggiatore non può non conoscere è il prossimo libro di Jennifer Van ... 100 regole per girare un film. 100 regole per girare un film. Gulli, Jennifer van Sijll,. -un regista nelle cui opere (La. ca In ogni film il dialogo è senza dubbio un elemento. Non si può, ad esempio, ambientare un film.