

Marcel Duchamp. Critica, biografia, mito



Pagine:	287 p., ill.
Editore:	Mondadori Electa
Anno edizione:	2009
Category:	Arte
In commercio dal:	27/10/2009
EAN:	9788837071615

[Marcel Duchamp. Critica, biografia, mito.pdf](#)

[Marcel Duchamp. Critica, biografia, mito.epub](#)

L'invenzione del ready-made, un "oggetto d'uso comune promosso alla dignità di oggetto d'arte dalla semplice scelta dell'artista", e dunque svincolato dall'abilità della mano e dalle preoccupazioni di gusto, è il lascito più problematico e vitale di Marcel Duchamp alla cultura del nostro tempo. Forse nessun artista moderno ha compreso in modo tanto acuto a che punto le trasformazioni innescate dal predominio della tecnica e dalla società di massa rendessero necessario ricreare l'opera d'arte su basi radicalmente nuove, trasformandola, come ha scritto André Breton, nel "trofeo di una favolosa partita di caccia in terre vergini, ai confini dell'erotismo, della speculazione filosofica, dello spirito di competizione sportivo, degli ultimi risultati della scienza, del lirismo e dello humour". Questo volume, curato dallo storico e critico d'arte Stefano Chiodi, raccoglie gli scritti e le interviste più significativi di Duchamp e i testi critici indispensabili alla comprensione di un percorso creativo multiforme e inesauribile che ha affascinato generazioni di interpreti e continua a esercitare un influsso decisivo sugli artisti e il pubblico contemporanei.

Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Biografia. Compiuti gli studi classici nel 1961 si laurea in giurisprudenza all'Università Federico II. Compiuti gli studi classici nel 1961 si laurea in giurisprudenza all'Università Federico II. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Biografia. Sono professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università Roma Tre. Sito internet de la Voce di Fiore, testata giornalistica mensile. Figlio unico di Giovanni, impiegato di banca nato a

Chiavari, e di Giuseppina Cocchi, torinese, si trasferì all'età di quattro anni a Torino. Mi occupo di arte, teoria critica e cultura visiva contemporanea. Figlio unico di Giovanni, impiegato di banca nato a Chiavari, e di Giuseppina Cocchi, torinese, si trasferì all'età di quattro anni a Torino. Biografia. Biografia. Mi occupo di arte, teoria critica e cultura visiva contemporanea. Sono professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università Roma Tre. Successivamente si iscrive alla facoltà di. Compiuti gli studi classici nel 1961 si laurea in giurisprudenza all'Università Federico II. Successivamente si iscrive alla facoltà di. Successivamente si iscrive alla facoltà di. Biografia. Figlio unico di Giovanni, impiegato di banca nato a Chiavari, e di Giuseppina Cocchi, torinese, si trasferì all'età di quattro anni a Torino.